

Oboe

| Pflichtbereich | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------|------------|---|----------|-------|
| Modul | Zugehörige Lehrveranstaltungen | Dauer/ Woche | Lehr- form | Prüfungsleistungen | Workload | LP |
| Hauptfach Oboe I | LV 1: Hauptfach Oboe I | 1,5 h | KE | Öffentliches Vorspiel (ca. 10 Minuten) oder Praktische Prüfung (ca. 15 Minuten) | 900 h | 30 LP |
| | LV 2: Korrepetition I | 0,5 h | KE | | | |
| | LV 3: Hauptfach Oboe II | 1,5 h | KE | | | |
| | LV 4: Korrepetition II | 0,5 h | KE | | | |
| Hauptfach Oboe II | LV 1: Hauptfach Oboe III | 1,5 h | KE | Praktische Prüfung (ca. 20 Minuten) | 900 h | 30 LP |
| | LV 2: Korrepetition III | 0,75 h | KE | | | |
| | LV 3: Hauptfach Oboe IV | 1,5 h | KE | | | |
| | LV 4: Korrepetition IV | 1 h | KE | | | |
| | LV 5: Hauptfachseminar Oboe I | 1 h | GU/4 | | | |
| | LV 6: Hauptfachseminar Oboe II | 1 h | GU/4 | | | |
| Hauptfach Oboe III | LV 1: Hauptfach Oboe V | 1,5 h | KE | Testat | 780 h | 26 LP |
| | LV 2: Hauptfach Oboe VI | 1,5 h | KE | | | |
| | LV 3: Korrepetition V | 1 h | KE | Testat | | |
| | LV 4: Korrepetition VI | 1 h | KE | | | |
| Hauptfach Oboe IV | LV 1: Hauptfach Oboe VII | 1,5 h | KE | Öffentliches Vorspiel (ca. 10 Minuten) | 900 h | 30 LP |
| | LV 2: Hauptfach Oboe VIII | 1,5 h | KE | | | |
| | LV 3: Korrepetition VII | 0,75 h | KE | | | |
| | LV 4: Korrepetition VIII | 0,75 h | KE | | | |
| Nebeninstrument für Oboe Basis | LV 1: Nebeninstrument für Oboe I | 0,5 h | KE | Testat | 120 h | 4 LP |
| Mikromodul Chor I | LV 1: Chor I | 2 h | P | Testat | 60 h | 2 LP |
| Projekt I für Instrumentalisten | LV 1: Orchesterprojekt I | 3 h | P | 1 Orchestertestat und 1 | 120 h | 4 LP |

| | | | | | | |
|--|--|--------|-------------|--|-------|------|
| | LV 2: Kammermusik I | 1 h | P (GU/4) | Kammermusik- Unterrichtstestat | | |
| Projekt II für Instrumentalisten | LV 1: Orchesterprojekt II | 3 h | P | 4 Testate: 2 Orchestertestate, 1 Kammermusik- Unterrichtstestat und ein Wahltestat | 240 h | 8 LP |
| | LV 2: Orchesterprojekt III | 3 h | P | | | |
| | LV 3: Kammermusik II | 1 h | P (GU/4) | | | |
| | LV 4: 1 Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt | n.a. | n.a. | | | |
| Projekt III für Instrumentalisten | LV 1: Orchesterprojekt IV | 3 h | P | 4 Testate: 2 Orchestertestate und 2 Wahltestate | 240 h | 8 LP |
| | LV 2: Orchesterprojekt V | 3 h | P | | | |
| | LV 3: 2 Kurse, Echo, Ensemble-Projekt | n.a. | n.a. | | | |
| Projekt IV für Instrumentalisten | LV 1: Orchesterprojekt VI | 3 h | P | 3 Testate: 1 Orchestertestat und 2 Testate nach Wahl | 120 h | 4 LP |
| | LV 2: 2 Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt | n.a. | n.a. | | | |
| Klavier Basis | LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I | 0,75 h | KE | Praktische Prüfung (mindestens 10 Minuten) | 180 h | 6 LP |
| | LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II | 0,75 h | KE | | | |
| Musikalische Praxis I für Instrumentalisten/ Regie | LV 1: Tonsatz I-1 | 1 h | GU/4 | Portfolio | 180 h | 6 LP |
| | LV 2: Tonsatz I-2 | 1 h | GU/4 | | | |
| | LV 3: Gehörbildung Grundstufe I | 1 h | GU/4 | Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 % | | |
| | LV 4: Gehörbildung Grundstufe II | 1 h | GU/4 | | | |
| Musikalische Praxis II für Instrumentalisten/ Regie | LV 1: Tonsatz I-3 | 1 h | GU/4 | Klausur (max. 180 Minuten)/ 50 % und Praktische Prüfung (ca. 10 Minuten)/ 50 % | 180 h | 6 LP |
| | LV 2: Tonsatz I-4 | 1 h | GU/4 | | | |
| | LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I | 1 h | GU/4 | Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 % | | |
| | LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II | 1 h | GU/4 | | | |

| | | | | | | |
|---|---|-------|-------|--|-------|------|
| Musikalische Praxis III | LV 1: Tonsatz II-1 | 1 h | GU/4 | Klausur (max. 180 Minuten) / 33,3 % und Hausarbeit (Frist: eine Woche) / 33,3 % und Portfolio / 33,3 % | 120 h | 4 LP |
| | LV 2: Tonsatz II-2 | 1 h | GU/4 | | | |
| | LV 3: Kombinationsfach I* | 1 h | GU/4 | Testat | | |
| | LV 4: Kombinationsfach II* | 1 h | GU/4 | | | |
| | * Der Unterricht wird integrativ durch 2 Lehrkräfte erteilt | | | | | |
| Analyse Basis | LV 1: Formenlehre I | 1,5 h | V | Mündliche Prüfung mit Präsentation (ca. 20 Minuten) | 120 h | 4 LP |
| | LV 2: Formenlehre II | 1 h | SE | | | |
| | LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik | 1,5 h | V | Mündliche Prüfung (10 Minuten) | | |
| | LV 4: Instrumentenkunde | 1,5 h | V | Mündliche Prüfung (10 Minuten) | | |
| Musikphysiologie I | LV 1: Musikphysiologie I | 1,5 h | V | Testat | 120 h | 4 LP |
| | LV 2: Musikphysiologie Praxis I | 1,5 h | GU/10 | | | |
| Musikphysiologie II | LV 1: Musikphysiologie Praxis II | 1,5 h | GU/10 | Testat | 120 h | 4 LP |
| | LV 2: Musikphysiologie Praxis III | 1,5 h | GU/10 | | | |
| Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft | | | | | | |
| Historische Stilkunde I | LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung) | 1,5 h | V/ SE | Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten) | 120 h | 4 LP |
| | LV 2: Historische Stilkunde II | 1,5 h | V/ SE | | | |
| Historische Stilkunde II | LV 1: Historische Stilkunde III | 1,5 h | V/ SE | Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten) | 120 h | 4 LP |
| | LV 2: Historische Stilkunde IV | 1,5 h | V/ SE | | | |
| oder | | | | | | |
| Geschichte und Ästhetik der Musik I | LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I | 1,5 h | V/ SE | Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten) | 120 h | 4 LP |
| | LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II | 1,5 h | V/ SE | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--------|----------|--|-------|------|
| Geschichte und Ästhetik der Musik II | LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III | 1,5 h | V/ SE | Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten) | 120 h | 4 LP |
| | LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV | 1,5 h | V/ SE | | | |
| Wahlbereich Schwerpunktbildung (3 Module verpflichtend; Modul Pädagogik II setzt Module Pädagogik I voraus) | | | | | | |
| Pädagogik I | LV 1: Grundlagen der Pädagogische Psychologie | 1,5 h | V/SE/ BU | Lehrprobenkonzept und Lehrprobe | 240 h | 8 LP |
| | LV 2: Musikpädagogische Psychologie | 1,5 h | V/SE/ BU | | | |
| | LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik) | 1 h | GU/6 BU | | | |
| | LV 4: Lehrpraxis I | 1 h | GU/4 BU | | | |
| Pädagogik II | LV 1: Elementare Musikpädagogik I | 2 h | V/SE/ BU | Lehrprobenkonzept und Lehrprobe | 240 h | 8 LP |
| | LV 2: Elementare Musikpädagogik II | 2 h | V/SE/ BU | | | |
| | LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik) | 1 h | GU/6 BU | | | |
| | LV 4: Lehrpraxis II | 1 h | GU/4 BU | | | |
| Kammermusik I für Holzblasinstrumente | LV 1: Kammermusik SP1 | 1 h | GU/4 | 2 Testate | 240 h | 8 LP |
| | LV 2: Kammermusik SP2 | 1,5 h | GU/4 | | | |
| Kammermusik II für Holzblasinstrumente | LV 1: Kammermusik SP3 | 1,5 h | GU/4 | 2 Testate | 240 h | 8 LP |
| | LV 2: Kammermusik SP4 | 1,5 h | GU/4 | | | |
| Orchester I für Blasinstrumente | LV 1: Orchesterstudien I / Probespieltraining I | 0,75 h | GU/4 | 2 Testate | 240 h | 8 LP |
| | LV 2: Orchesterstudien II / Probespieltraining II | 0,75 h | GU/4 | | | |
| | LV 3: Repertoireproben I | 2 h | GU/25 | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|-------|-----------|---------|------|
| Orchester II für Blasinstrumente | LV 1: Orchesterstudien III / Probespieltraining III | 1 h | GU/4 | 2 Testate | 240 h | 8 LP |
| | LV 2: Orchesterstudien IV/ Probespieltraining IV | 1 h | GU/4 | | | |
| | LV 3: Repertoireproben II | 2 h | GU/25 | | | |
| | LV 4: Korrepetition I extra | 0,25 h | KE | | | |
| | LV 5: Korrepetition II extra | 0,25 h | KE | | | |
| Wahlbereich Außerfachliche Schlüsselkompetenzen (AFSK) | | | | | | |
| Modul | Zugehörige Lehrveranstaltungen | Prüfungsleistungen ** | | Workload | LP*** | |
| Mikromodule* | <ul style="list-style-type: none"> ● Rechtskunde für Musiker ● Management/ Marketing ● Interkulturelle Kompetenz ● Soziokulturelle Kompetenz ● Sozialkompetenz ● etc. | Testate | | 120-300 h | 4-10 LP | |
| Wahlbereich Individuelle Profilbildung | | | | | | |
| Modul | Zugehörige Lehrveranstaltungen | Prüfungsleistungen ** | | Workload | LP**** | |
| Mikromodule* | <ul style="list-style-type: none"> ● Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie ● Nebeninstrument ● Musikgeschichte ● Kombifach ● Analyse ● KIK ● KAMU-Marlboro ● Improvisation ● Stimmbildung ● Projekte ● AFSK-Projekte ● Musikphysiologie ● etc. | Testate | | 180-360 h | 6-12 LP | |
| <p>*eine genaue und semesterweise aktualisierte Übersicht zu den jeweils belegbaren Mikromodulen enthält der Modulkatalog in Verbindung mit den Lehrveranstaltungsankündigungen der Abteilungen</p> <p>**Prüfungsleistungen entsprechend § 10 Abs. 2 der geltenden Prüfungsordnung</p> <p>*** Im Wahlbereich AFSK werden verpflichtend 4 LP erbracht. Darüber hinaus können maximal 6 LP erbracht werden. Die zu erbringen LP im Wahlbereich Individuelle Profilbildung reduziert sich entsprechend.</p> <p>****Im Wahlbereich werden in Abhängigkeit von den LP im Bereich AFSK verpflichtend 6-12 LP erbracht.</p> | | | | | | |
| Abschlussmodul | | | | | | |
| Bachelorarbeit Oboe | Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit) | 3 benotete Prüfungsteile: Konzert (45%) und Praktische Prüfung (45%) und schriftliche Bachelorarbeit (10%) | | 360 h | 12 LP | |